

32 participants competiran al I Concurs Internacional de Ballet Clàssic Sitges 2009

El concurs finalitzarà amb una gran gala amb la primera ballarina del Royal Ballet de Londres, Tamara Rojo com a cap de cartell.



Detall del cartell

Sitges vol reivindicar la dansa i posar-la en el lloc que es mereix amb un gran esdeveniment. Es tracta del I Concurs Internacional de Ballet Clàssic Sitges 2009, que se celebrarà del 4 al 8 de novembre. L'objectiu és promoure el coneixement de la dansa, servir de plataforma de nous talents i fomentar la formació polivalent dels ballarins del futur.

Trenta dues joves promeses de ballet internacionals i no professionals, han estat seleccionades per competir en dues categories. Els participants, d'entre 15 i 19 anys, podran guanyar tres beques d'estudi per continuar la seva formació com a ballarins. El jurat està integrat per importants figures del món de la dansa com Cynthia Harvey, ex ballarina de tots els rols clàssics a l'American Ballet Theater i ex ballarina principal del Royal Ballet; Ashley Page, director de l'Scottish Ballet; Lázaro Carreño, ex primer ballarí del Ballet Nacional de Cuba; Arcadio Carbonell, ex catedràtic de ballet clàssic del Real Conservatori de

Madrid; i Elías García, mestre de "Il balletto" d'Itàlia.

Els concursants també podran alhora fer classes pràctiques i intercanviar informació o experiències amb ballarins professionals.

El Sitges Centre de Disseny i l'Auditori de l'hotel Melià Sitges seran els dos escenaris de l'esdeveniment. Entre les activitats, destaca la taula rodona el 7 de novembre a les 17.30h a l'Auditori Melià Sitges amb Tamara Rojo, qui explicarà la seva professió.

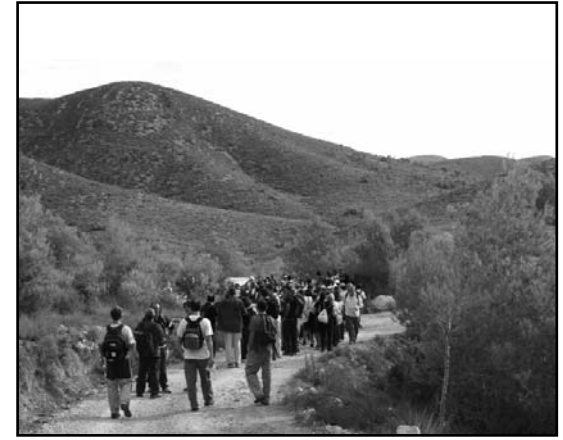
L'últim dia del certamen tindrà lloc, a l'hotel Melià Sitges, la final del concurs (17h). Els finalistes presentaran dues coreografies; una d'obligatòria de repertori clàssic i una de lliure que pot ser de contemporani o neoclàssic.

I després se celebrarà la gran gala d'estrelles (20.30h). Un acte que pretén apropar el ballet al gran públic amb les actuacions de Tamara Rojo, primera ballarina del Royal Ballet de Londres, i d'altres figures principals de les grans companyies mundials Lienz Chang, estrella Roland Petit; Rómer Frómata, primer ballarí Ballet Nacional de Cuba; Jesús Pastor, ballarí Principal Internacional; Fernanda Oliveira, ballarina principal sènior English National Ballet; Tomomi Sato, ballarina principal Scottish Ballet; Victor Zarallo, ballarí de l'Scottish Ballet; Rainer Krenstetter, ballarí solista de l'Òpera de Berlín; Alba Sempere, ballarina de l'Òpera de Munich i David Campos de Sta. Coloma de Gramanet.

El concurs Internacional de Ballet Clàssic de Sitges, organitzat per l'Associació sense ànim de lucre, Sitges Dance Ballet, i amb el suport de l'Ajuntament i l'Agència de Promoció Turisme de Sitges, té un caràcter biennal i pretén consolidar Sitges com a referent del ballet.

Les entrades per a totes dues actuacions es poden comprar a través del telentrada de Caixa de Catalunya (www.telentrada.com).

285 participants a la XIII Caminada Popular



La tretzena edició de la caminada popular, celebrada diumenge passat, va tenir una participació massiva amb 285 persones de totes les edats. El bon temps va animar molts excursionistes a recórrer els 15 quilòmetres d'itinerari. Un any més, la Plaça Catalunya va ser el punt de sortida d'una caminada que va travessar indrets com la Penya Riscla, la Casa Nova, el Coll de Pota de Cavall, i que va tornar cap a Sitges, seguint un tram del GR5.

Organitzada pel centre Excursionista de Sitges, la caminada manté l'objectiu de donar a conèixer l'entorn del massís del Garraf. A banda de divulgar alguns dels camins històrics de la Vila, la iniciativa permet fer esport i passar una bona estona.

Les barraques de pedra seca de Sitges a estudi

El trasllat i reconstrucció de la barraca Montseva, situada a la rotonda de Can Pei, va ser objecte d'anàlisi en una trobada a Mallorca.



Reconstrucció a Can Pei

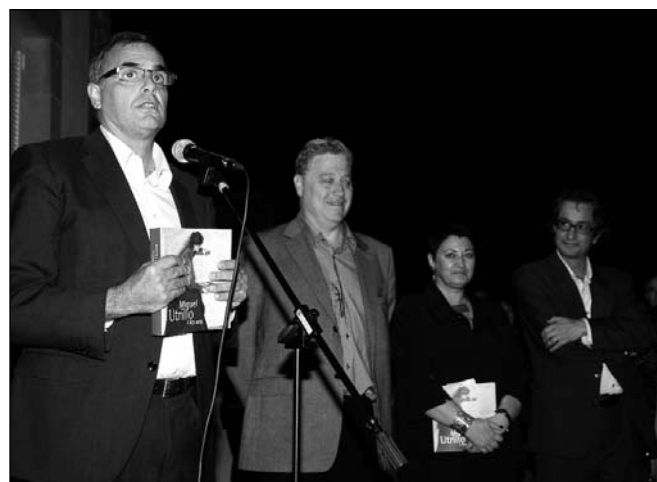
La V trobada d'Estudi per a la Preservació de la Pedra en Sec als Països Catalans celebrada a Palma de Mallorca, el passat cap de setmana, va incloure diferents ponències sobre aquestes construccions antigues de gran vàlua cultural i històrica.

El regidor de Medi Ambient i Paisatge, Josep Orriols va parlar del trasllat i la reconstrucció de la barraca de pedra seca del Fondo del Montseva col·locada a la rotonda de Can Pei. L'arqueòleg, Magí Miret, va presentar una comunicació sobre les construccions de pedra seca ramaderes, des de la protohistòria fins a l'època moderna al massís del Garraf.

I l'historiador i arxiver, Xavier Miret va exposar, en la seva intervenció, sobre l'estat actual de les construccions de pedra en sec a l'Alt i el Baix Penedès i el Garraf. Tots aquests treballs constaten l'interès dels especialistes de Sitges i la comarca per les barraques de pedra seca.

Sitges ret homenatge a Miquel Utrillo amb la inauguració de l'exposició Utrillo i les arts

Un concert gratuït d'obres modernistes d'Enric Morera i Jaume Pahisa dona continuació a la Commemoració Miquel Utrillo 1862-1934 dissabte al Palau Maricel.



Inauguració al Miramar

Un centenar de persones va omplir de gom a gom l'edifici Miramar durant la inauguració de l'exposició Miquel Utrillo i les Arts. D'aquesta manera, Sitges va retre un nou homenatge a una personalitat artística que ara és ressituada dins del panorama de la història cultural de la seva època.

La mostra compta amb 178 peces triades en funció de la seva qualitat i de l'estètica de cada moment i permet conèixer la figura d'Utrillo des

de diferents facetes. Així es pot descobrir un artista plàstic que va començar com a dibuixant, pintor i cartellista i va acabar com a crític d'art. El seu lligam amb el món de l'art el va fer destacar també com a escenògraf, col·leccionista d'art, director artístic de l'Enciclopèdia Espasa, i membre del Patronat del Cau Ferrat de Sitges, el 1932. Però el projecte més important de la vida d'Utrillo va ser la construcció del Palau Maricel. A través d'olis, cartells, dibuixos, cartes i una mostra de la iconografia de Miquel Utrillo, realitzada per altres artistes i amics com Rusiñol, Casas i Picasso, s'ofereix una visió àmplia del personatge. Paral·lelament a la mostra, s'ha editat un catàleg de més de 400 pàgines, una autèntica monografia sobre Utrillo.

L'exposició es pot visitar fins al 10 de gener de 2010 i s'inclou dins la Commemoració Miquel Utrillo. La programació d'aquest gran esdeveniment continua aquest diumenge amb la celebració d'un concert gratuït, a càrrec de la soprano Isabel Ricciardi di Gaudesi i el pianista Josep Buforn. L'actuació serà al Palau Maricel a les set de la tarda i permetrà escoltar obres d'Enric Morera i Jaume Pahissa.