



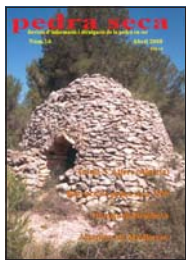
# pedra seca

FULL INFORMATIU DE LA REVISTA PEDRA SECA

Any VII - Núm. 58 Edita: Patronat de Sant Galderic - maig de 2008

## NOVA PORTADA

El passat mes d'abril va sortir el núm. 16 de la revista **PEDRA SECA**. Sempre pensant, dintre de les nostres escasses possibilitats, en millorar la qualitat de la revista, tant de continguts com d'imatge, en aquest exemplar d'abril haureu pogut apreciar un canvi



important en l'estètica de la portada, que li confereix una amplitud i profunditat que abans no tenia, i que prova d'integrar-vos més dins aquest món de pedra seca que tant ens sedueix.

Esperem que us hagi agradat

### CANVI D'UBICACIÓ DE LA BARRACA DE PEDRA SECA QUE FINS ARA ESTAVA SITUADA ALS TERRENYS DE TRANSPORTES OCHOA.

**Santa Oliva.** La rotonda de davant de la IDIADA és el nou emplaçament de la barraca de pedra seca de 4 m<sup>2</sup> que ha estat desmuntada i reconstruïda de bell nou



La barraca ha estat desmuntada, traslladada i reconstruïda pedra a pedra.

per encàrrec de Transportes Ochoa.

El margeter bisbalenc Salvador Vilà ha estat l'artífex de la reconstrucció de la barraca de



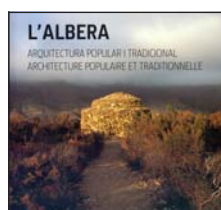
Aquest és el seu aspecte en el nou emplaçament

pedra que ara ha quedat situada al davant mateix de la IDIADA.

## L'ALBERA

Diversos Autors: Arquitectura Popular i Tradicional. Edita el Consell Comarcal de l'Alt Empordà, Figueres, 2007, 132 pàgs..

D'entrada dir que és un llibre que no tracta en la seva totalitat sobre *pedra seca*. La publicació recull els treballs de:



Arnald Plujà (Els molins fariners de l'Albera marítima); Marine Camiade, Jean-Pierre Lacombe i Guy Barnades (El rec dels molins de la roca d'Albera); Denis Fontaine (Història d'una construcció: el pou de glaç del Puig d'en Cabot a Sureda); Jaume Plans (El paisatge en pedra seca de l'Albera); Begoña Cervera (Les carrerades. Patrimoni Cultural, Patrimoni Natural? Patrimoni de tots) i Xavier Luna-Batlle (Toponímia i construccions antigues de l'Albera). L'Albera és un espai transfronterer on hi ha interessants construccions de *pedra seca*: cabanes, pous de glaç, carrerades, feixes de *pedra seca* que arriben fins al mar... Destacar-ne el format amè de l'edició amb fotos de diferents mides i text en català i francès.

És una informació de Jaume Plans  
Informació: T.972 50 30 88  
Email: [ccaemp@ddgi.es](mailto:ccaemp@ddgi.es)

## EL GEPEC ORGANITZA UN TALLER DE PEDRA SECA

Una més de les moltes activitats que organitza, al llarg de l'any, el GEPEC (Grup d'Estudi i Protecció dels Ecosistemes del Camp), consistí en un taller de pedra seca, que s'inicià el 28 de març amb una xerrada i la pro-

jecció del documental «Barraques de pedra seca a Mont-roig», de Martí Rom, a l'Espai d'Informació Ambiental de Reus. L'endemà, un grup d'unes 18 persones, van participar en la restauració d'una de les barraques de Mont-roig, concretament la del Lluís Font, que es troba a la partida dels Masets. En unes dues hores, sota la direcció del monitor, Albert Gavaldà (mestre margeter), es va restaurar aquesta monumental barraca de la qual, fa temps, algú es va dedicar a sostreure'n un bon nombre de pedres.

El diumenge 6 d'abril es va realitzar una visita guiada per l'itinerari de barraques del municipi,



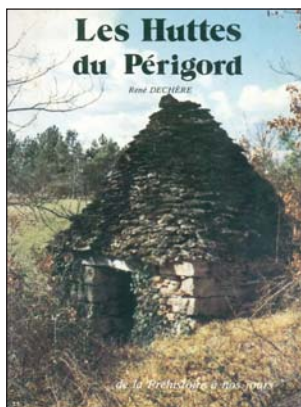
Restauració de la barraca de Lluís Font

en la qual hi van participar una dotzena de persones.

De cara a la tardor, el GEPEC té previst dur a terme la restauració d'una altra barraca del nostre municipi.

En totes aquestes activitats també hi ha col·laborat el Centre Miró-Grup Barracaire de Mont-roig del Camp. Informa: Esther Bargalló

**LES HUTTES DU PÉRIGORD**  
Dechère, René. ed. autor, Daglan, 1981, 88 pàgs. (exhaurit) Aquesta monografia és un treball inconnex amb poc treball de recerca, com es desprèn del poc text que l'acompanya així com de la bibliografia consultada. Teòricament, pel títol, hauria de parlar de



les cabanes del Périgord, però hi ha un aiguabarreig d'informació amb imatges de cabanes de diferents llocs, amb un text simple ple d'errades documentals. Només es salvarien les fotografies, si bé, per la mala qualitat de l'edició, ni això es pot aprofitar. Christian Lassurance a la pàgina del CERAV ja critica obertament la baixa qualitat d'aquest treball, però, malgrat tot, és bibliografia sobre *pedra seca*. Informa: Jaume Plans

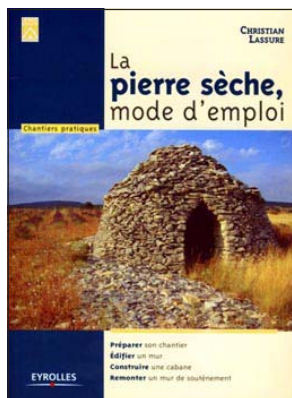
**«LA PIERRE SÈCHE, MODE D'EMPLOI»**

Aquest és el títol del nou llibre de Christian Lassurance i editat per Eyrolles.

En ell s'explica com organitzar un taller de marger, amb les eines pertinents, la construcció de marges i l'aixecament de murs de contenció de terres, i també com construir una barriaca de pedra seca.

Tot plegat amanit amb profusió de fotografies i dibuixos, que fan d'aquest llibre una obra interessant i amena per a tots els addictes a la pedra seca.

Es pot demanar a: [www.editions-eyrolles.com](http://www.editions-eyrolles.com) el seu preu

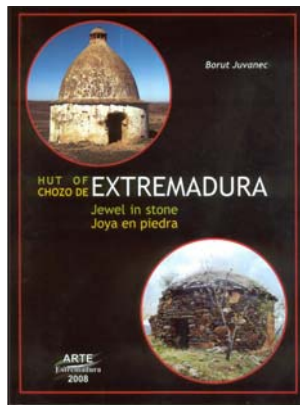


amb els ports inclosos, és d'uns 32,00 €

**CHOZO DE EXTREMADURA, Joya en piedra**

El col·lectiu ARTE, d'Extremadura, ens ofereix la publicació del llibre «CHOZO DE EXTREMADURA, **Joya en piedra**», del que n'és l'autor el ja conegut per nosaltres Dr. Borut Juvanec de la Universitat d'Arquitectura de Ljubljana (Eslovenia).

Es tracta d'una amena publicació de 120 pàgi-



nes, amb una gran quantitat d'imatges de l'arquitectura rural d'Extremadura. Una passejada per barraques de construcció totalment vegetal, murs de pedra i coberta vegetal, construccions de pedra amb falsa cúpula i també murs de pedra, d'adob o totxana amb cobertura de teula.

Els interessats poden demanar-lo a la redacció de la revista Piedras con Raíces. Tel. 639 281 393 e/mail:

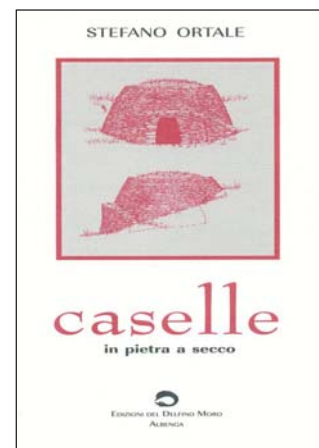
[piedrasconraices@yahoo.es](mailto:piedrasconraices@yahoo.es)

**CASELLE IN PIETRA A SECCO**

Stepano Ortale. ed. del Delfino Moro, Albenga, 2000, 106 pàgs. Llibre amè, de l'arquitecte Ortale, el qual estudia les «caselles» -cabanes- de Ligúria, la vall de Lerrone i Merula, la d'Arroschia i de Pennavaire i Neva. L'autor afirma que seria cabdal efectuar una cartografia a gran escala a nivell regional o supra-regional per aclarir la difusió del model «caselle» i la seva densitat

en el territori. També conclou que les «caselles», mitjançant la prospecció arqueològica, podrien aclarir aspectes bàsics com: des de quan s'han utilitzat, el període de construcció o, si hi ha hagut reconstrucció reutilitzant el mateix material manufacturat en segles anteriors. En l'aire queda demostrar si, a Ligúria, hi ha un vincle entre les «caselles» que han arribat fins a l'actualitat i les construccions pre-romanes.

El treball es completa amb algunes fitxes amb dades essencials arquitectòniques i de la seva localització mitjançant coordenades UTM. Tot el



llibre està profusament il·lustrat amb fotografies i dibuixos de l'autor. Fins i tot al final hi ha les explicacions breus de com construir una casella. Per demanar el llibre podeu intentar contactar amb aquesta llibreria italiana: e/mail [info@scriptalibri.it](mailto:info@scriptalibri.it)

Informa: Jaume Plans

**Vols rebre els números endarrerits del nostre butlletí, digues quins i t'els farem arribar contra reembossament més despeses d'enviament**

0  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16

demanal's a:  Apartat, 19.100 - 08080 BARCELONA  933 521 275 - 932 387 537

[pedraseca@gmail.com](mailto:pedraseca@gmail.com) - [www.edatmitjana.org](http://www.edatmitjana.org)

Dipòsit Legal: B-14.549-2002 ISSN 1698-6598

