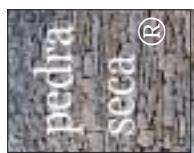


pedra seca

FULL INFORMATIU DE LA REVISTA PEDRA SECA

Any VI - Núm. 52 Edita: Patronat de Sant Galderic - setembre 2007



RECORDA QUE ENCARA ETS A TEMPS PER A INSCRIURE'T A LA IV Trobada d'Estudi per a la Preservació del Patrimoni en Pedra Seca als Països Catalans, que es celebrarà el proper mes d'octubre, els dies 19, 20 i 21 a Sitges.

Informat a: DRAC VERD DE SITGES
Dep. de Cultura de l'Ajuntament de Sitges
Carrer Joan Maragall, 36 (antic Escorxador)
08870-SITGES.

Telèfon 93.811 2232

Fax 93 894 8837

c.e. cultura@sitges.es



Projecte: barraques de vinya

Els alumnes de 3r d'ESO de l'IES Gerbert d'Aurillach de Sant Fruitós de Bages han realitzat aquest darrer curs 2007 un estudi sobre les barraques de vinya. El treball es va iniciar a partir d'una barraca de pedra seca que es trobava ensorrada al costat del pati de l'Institut. Aleshores es va creure convenient desenvolupar un estudi relacionat amb

aquesta mena de construccions. En el treball es van combinar diverses disciplines que van fer que, els alumnes, assessorats pels professors, realitzessin un estudi molt aprofundit i complert que anava des de l'excavació arqueològica, fins a la restauració i posterior recuperació de la barraca de vinya ensorrada.

En aquest sentit els alumnes van estudiar la geografia del terreny, amb l'ajut de mapes topogràfics; la tipologia de les pedres utilitzades en la construcció de les barraques, a partir de l'estudi al laboratori de la composició de les mateixes; la orientació de les construccions amb l'ajut d'una brúixola; les seves mides: planimetria, superfície i volum amb l'ajut de programes informàtics; anàlisi del territori on es troben les barraques estudiant els lligams com ara l'activitat vitivinícola; l'excavació de la barraca amb el suport d'arqueòlegs d'Arqueociència, netejant i rebaixant l'interior del terreny construït i analitzant les restes trobades i, per últim, el procés de reconstrucció de la mà d'un paleta especialitzat: en Jordi Torras.

Malauradament, el projecte no ha tingut un final feliç perquè uns brètols han destruït completament la restauració complerta que s'havia realitzat de la barraca de vinya. Es poden consultar més detalls de tot el treball realitzat a:

<http://www.xtec.es/iesgerbert/barraques/index.html> - Informa: Jaume Plans

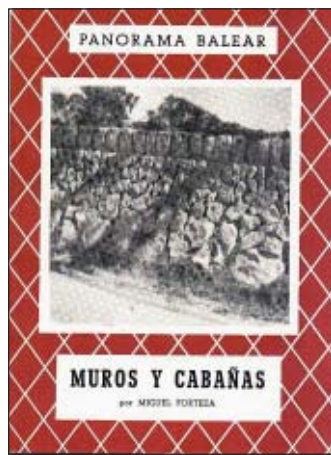


S'acaba d'inaugurar a la Fundació Miró de Barcelona fins al 30 de setembre, una exposició del pintor i fotògraf irlandès Sean Scully. Dóna la casualitat que la seva principal inspiració son les tanques de pedra seca de les que n'exposa unes 20 fotografies. La seva pintura serien (passats pel filtre de l'artista) primers plans de fragments d'aquelles tanques i del seus paisatges. Informa: Martí Rom



Des de fa cinc anys, «Temps d'Aventura», programa que s'emet els dijous pel Canal 33, us proposa cada setmana una ruta amb encant i personalitat: els nostres «Racons». Després de tant de temps essent el programa qui feia les propostes, ara ha arribat el moment que es giri la truita. En col·laboració amb Cossetània Edicions, ara «Temps d'aventura» desitja que siguin els telespectadors del programa els qui recomanin aquestes excursions. Una d'aquestes triades 22 rutes, és la proposada per Josep Vallès. L'itinerari dissenyat i realitzat amb els companys de la revista mediambiental de la Bisbal del Penedès, El Marge amb el

títol següent: **CAPA GOSC I CAL XICO A VEURE PEDRA SECA**. En Josep Vallès Campanera, descriu l'atractiu paisatgístic i cultural d'aquesta descoberta, la nostra arquitectura rural, tradicional i anònima de les construccions de pedra seca, aportant valors històrics i reivindicatius d'aquest patrimoni, gairebé un art.

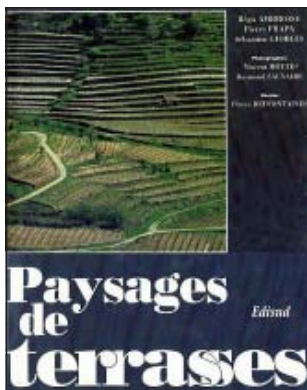


- FORTEZA, Miguel. Muros y cabañas. La mamposteria en seco en Baleares, «Panorama Balear, Monografía de arte, vida, literatura y paisaje, No 49, 1955. Petite monografia de 16 pàgines de l'enginyer de camins Miquel Forteza, que ens apropa a alguns aspectes propis dels murs i cabanes de les Balears. Un dels aspectes remarcables del treball és la conclusió que les construccions actuals de pedra seca es deuen, en la majoria de casos, a la necessitat de dipositar, sense transport, la pedra que fa impossible el conreu. Forteza també afirma: la qualitat dels monuments primitius de les Balears i la seva multiplicitat i estructura, obeeixen a la idea de voler aprofitar, sense transport, primerament per fins religiosos i, després, per fins utilitaris; la gran quantitat de pedra sobrant que va ser necessària excavar o recollir de la superfície del terreny, per fer-lo apte pel conreu. El treball està il·lustrat amb algunes fotografies de murs i cabanes de les Balears. - Informa: Jaume Plans



ACREDITACIÓ.- Els excursionistes que completin la «Ruta de la Pedra en Sec» a Mallorca, comptaran amb una acreditació similar a la ja existent al «Camino de Santiago» amb l'objectiu de que obtinguin una recompensa i estimular l'interès dels senderistes (tot descartant aspectes religiosos) per acabar l'itinerari, segons va informar a Europa Press el conseller de Medi Ambient i Naturalesa del Consell de Mallorca, Miquel Àngel Borràs. El conseller va destacar que el traçat de la Ruta no correspon a cap recorregut històric, de manera que en alguns trams s'obriran camins allà on no n'hi havia. A més, la necessitat d'enllaçar tot el recorregut ha portat al Consell Insular a signar convenis amb propietaris perquè cedeixin trams privats per períodes

de 25 a 40 anys. Va assenyalar també, que alguns ajuntaments s'han interessat en habilitar ramals que enllacin amb la «Ruta de la Pedra en Sec» entre els quals va assenyalar el cas de Calvià, en el que el Consistori va proposar un enllaç entre Paguera i la Punta des Galatzó.



AMBROISE, Régis; FRAPA, Pierre; GIORGIS, Sébastien. Paysages de terrasses, ed. Edisud, La Calade, Aix-en-Provence, 1989, 191 pàgs.

El llibre és el treball realitzat per un arquitecte, Sébastien Giorgis, un naturalista, Pierre Frapa i d'un enginyer agrònom, Régis Ambroise. El resultat és una obra realitzada amb un rigor científic que ens acostava a la qualitat paisatgística i econòmica d'alguns indrets, sobretot de França, amb presència de terrasses de pedra seca.

L'exposició del llibre s'inicia amb l'anàlisi dels components del paisatge de terrasses com són: l'aigua, la terra i la pedra. Una segona part ens apropa a la història i la representació que n'han fet en segles enrere alguns il·lustradors com poden ser els geògrafs militars i els agrònoms. Algunes de les il·lustracions antigues que acompanyen aquest apartat han estat criticades per l'arqueòleg Christian Lassure perquè, aquest últim, diu que no corresponen a terrasses de pedra seca sinó simplement terrasses de terra. El darrer apartat està dedicat als usos contemporanis de les terrasses: la vinya i el seu medi, la riquesa mediambiental, la flora i la fauna o, l'olivera, entre altres aspectes. El llibre es pot aconseguir en algunes llibreries de França. Utilitzant un cercador encara es pot trobar algun exemplar en existència. Informa : Jaume Plans - jplans@uoc.edu

Vols rebre els números endarrerits del nostre butlletí, digues quins i t'els farem arribar contra reembossament més despeses d'enviament.

0 1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14

demanal's a: Apartat, 19.100 - 08080 BARCELONA

933 521 275 - 932 387 537

pedraseca@gmail.com

www.edatmitjana.org