

Sant Jordi, i els dracs del Japó

Aquest any, per Sant Jordi, l'Espluga va tornar a omplir-se de roses i para- des amb llibres. La llegenda, continua viva. Però la història de Sant Jordi, no només és coneguda aquí. En aquells temps tant llunyants, l'època medie- val, a molts llocs del món la fantasia corria, i les històries com la de Sant Jordi, es repetien a molts llocs del món. Segurament Sant Jordi va salvar més d'una princesa, sinó, no s'explica la coincidència de la nostra història, amb aquesta autèntica i antiga lle- genda japonesa: "Fa 1800 anys, exis- tia, al país d'Izum, al Japó, una gran serp de vuit caps, anomenada Oricho Yamatano. Aquesta serp destruïa tot el que trobava al seu pas. L'Oricho Yamatano exigia al país d'Izum el tribut d'una donzella cada any. Si els habi- tants d'aquelles contrades li donaven una donzella, l'Oricho Yamatano cal- maria la seva fúria. Un bon dia, el déu Susanoo va baixar del cel. Un cop a la



terra, es va trobar amb un vell que anava a entregar el tribut, la seva dolça filla, a la gran serp de vuit caps. El déu Susanoo va dir al vell que l'alliberaria del monstre; però que, a canvi, li havia de lliurar la seva bella filla. I així va ser: Susanoo, amb la seva astúcia, va enverinar els 8 caps de la serp, posant vuit cubells amb verí de sake, a les vuit finestres de la casa de la noia, amb la qual, es va casar temps després. Aquell dia va ser el més gloriós del Japó. Quan el monstre va haver mort, Sussanoo va obrir la cua de la bèstia. D'allà, en sortiren l'espasa Kusanagi, l'espasa Magatamo, i el mirall sagrat. Fins al dia d'avui, aquestes tres peces són el tresor nacional del Japó".

La coincidència amb la història de Sant Jordi, és sens dubte, sorprenent: "Una gran bèstia ho destruïa tot, es menjava el bestiar, cremava els boscos. L'única manera de calmar-li la fúria, va ser oferir-li el cos de la filla del rei, que va acceptar entregar-se al drac, després que surtís escollida per sorteig. Però quan el drac estava a punt de menjar-se-la, com si baixés del cel, un cavaller, sobre

el seu blanc cavall, arribà gloriós i matà la bèstia amb la seva espasa, salvant el país de tota la maledicció. Un cop mort el drac, de la seva sang en sortí un roser de roses vermelles, una de la qual, el cavaller, anomenat Jordi, lliurà a la princesa en senyal d'amor". Més enllà de la tradició, la diada de Sant Jordi és especial per la màgia que ens aporta.

La pedra seca a nivell local

Les barraques de vinya, els marges o els pous són algunes de les diferents mostres d'arquitectura rural en pedra seca present en tot l'espai mediterrani i que es remunta, com a mínim, al neolític. Aquesta metodologia es basa en construir sense argamassa o morter que uneixi les pedres, les peces es col·loquen curosament una sobre l'altra. Una pedra trava l'anterior i la següent al mateix temps, permetent fins i tot la construcció de voltes. Molta riquesa d'aquesta tipologia constructiva es troba a casa nostra, a les Illes Balears i al Camp de Tarragona. Al nostre terme no abunden aquest tipus d'obres, a excepció dels marges, alguns pous o bassots per recollir l'aigua (al camí del Tossal Gros que va al mas d'en Jover, en la zona de la Font dels Horts) i només dos exemples de la catedral d'aquest tipus de cons- truccions: les barraques. Aquestes es troben prop de la Font de l'Heura, al límit amb el terme municipal de Montblanc. Actualment, en Manel Martínez de Montblanc està portant a terme un inventari d'aquestes obres a tota la comarca.

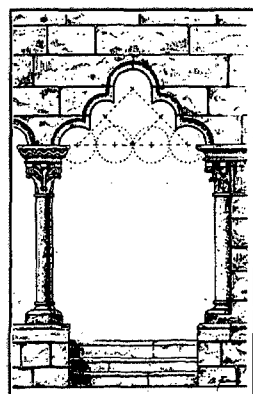
index

LLIBRERIA - PAPERERIA

Material escolar	Fotocòpies	Premsa i revistes
Servei d'impremta	Enquadernacions	Jocs didàctics
Material d'oficina	Plastificacions	Regals

Tot tipus de material d'ofimàtica

C. Lluís Carulla i Canals, 63
Tel. i Fax: 977 87 12 95
43440 L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ



CONSTRUCCIONS ÒDENA-TRINITAT, S.L.

NOVES CONSTRUCCIONS
REFORMES
COL·LOCACIONS D'OBRA VISTA
RAJOLES TERRES, ETC..

Mòbil J. Òdena: 639 82 52 19
Mòbil Trini: 639 75 29 33
Tels. 977 87 04 80 - 977 87 08 99
C. Nou, 40, 2n.
43440 L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ