

DOCUMENTAL

José Antonio Millán



José Antonio Millán es novelista y editor digital y ha trabajado en diversos aspectos del arte popular. Empezó a fotografiar las construcciones de piedra seca de los campos de Cadaqués y alrededores en 1992, con el propósito de captar el testimonio de algunos paisajes que pronto desaparecerán por la amenaza de la proliferación urbanística. Ha creado un sitio web sobre el tema: <http://jamillan.com/piedra>, donde presenta parte de la variadísima tipología que existe

culturas
PATROCINADO POR

